

合肥幼儿师范高等专科学校与韩国济州汉拿大学合作 举办音乐教育专业专科教育项目 2019 年度自评报告

一、项目基本情况

合肥幼儿师范高等专科学校与韩国济州汉拿大学合作举办音乐教育专业专科教育项目（以下简称“项目”），由中韩双方共同开发课程、共同管理，共享教育资源，培养适应社会需要，德、智、体、美、劳等全面发展，掌握职业岗位所需的基础知识与专业技能，具有较强实践能力与创新能力的小学、艺术培训机构中从事儿童音乐教育与管理、群众（社区）文化管理工作人员的高素质应用型人才。

本项目在办学过程中按照双方共同制定的人才培养方案进行培养。学生在国内学习两年半，国外学习半年，完成方案规定的全部课程学习，考核合格，取得合肥幼儿师范高等专科学校专科毕业证书和韩国济州汉拿大学的学习成绩证明。

本项目于 2017 年 11 月获批为中外合作办学项目，纳入国家普通高等教育专科招生计划，通过全国普通高等学校统一入学考试招生录取，计划实行单列，考生须参加安徽省普通高等学校招生艺术专业考试相应模块的考试且合格；录取时按照“专业志愿优先”的原则，依据综合分由高到低择优录取。自 2018 年开始招生至今，共招收学生 2 届，每届招

生计划均为 30 人。目前两届项目班在校学生总人数为 43 人，其中 2018 级学生 21 人（1 人当兵），2019 级 22 人（含 2018 级休学 1 人）。2019 年该项目录取 30 人，实际报到 21 人，最低录取分数线为 546.4，与非项目班音乐教育专业的最低录取线 569.57 相差不大，生源质量与同类院校相比处于较好的状态。

目前该项目尚未有学生赴韩国济州汉拿大学学习，也还未有毕业生。

二、项目管理与运行

（一）建立健全管理机构和工作机制。合肥幼儿师范高等专科学校与韩国汉拿大学共同选派负责人组成合作办学项目管理委员会，对项目的进程、教学质量等进行监督和管理。双方建立定期互访工作制度，及时通报项目运行情况，研究合作办学过程中出现的新情况和新问题。此外，双方学校十分重视项目相关事务的规范管理，均有专人联络协调项目的各项工作。在校内，艺术系、教务处及国际交流中心也形成分工合作机制，各司其责，保证了项目的顺利实施。

（二）建立规章制度，规范项目管理。针对音乐教育专业的实际情况，修订了中外合作办学项目人才培养方案；与韩国济州汉拿大学研讨协商了关于韩方音乐专业课教师来华授课的具体事宜，落实了双方合作办学的责任和义务；研讨了合肥幼专学生海外学习管理规定，为学生海外学习管理奠

定基础。

（三）深入宣传中外合作办学项目。新生入学之际，向学生讲解本项目的培养模式、运行机制、项目特色、出国留学条件以及未来深造平台和渠道。定期召开中韩班师生交流会，广泛听取师生的意见和建议；邀请韩方项目负责人及专业教授与学生们交流，介绍在韩国的学习生活状况以及教学计划；与项目班学生保持联系，随时解答关于项目的问题，确保项目班学生稳定的学习积极性。

（四）党建工作情况。本项目国际化跨境教育特点明显，学生在学习先进理念和知识的同时，会面对韩方授课教师带来的不同价值理念、思维方式、文化环境以及宗教思想的冲击。为此，艺术系在新生入学伊始，就高度重视学生的思想政治教育，帮助学生形成中国特色社会主义价值观，增强学生对党和国家的认同；围绕“诚信、感恩”等主题，广泛开展板报、征文、演讲等活动等，在活动中锻炼学生的意志，培养学生的实践能力和创新能力；加强对学生中优秀分子的教育和培养，积极发展政治过硬、要求进步、表现突出的学生。18 高专音乐中韩班 1 名同学由于表现突出被列为入党积极分子。

（五）引进韩方优质资源情况。本年度引进课程为《韩语》、《钢琴》《编歌法》；主要引进教材为由韩国首尔大学语言教育院编写，外语教学与研究出版社出版的《韩国语》（1-3）。

在师资引进方面，韩国济州汉拿大学派音乐系主任金在娥教授和作曲专业特聘李锺施教授来我校进行专业授课。两位教授承担了项目班的《钢琴》和《编歌法》两门核心课程教学任务；另有1名教师长期在校教授韩语课程。济州汉拿大学教授将我校教材内容与韩国教学内容相互结合，教授专业知识，学生热情高涨，课堂上发言积极，取得了很好的教学效果。韩方教授不仅传授专业知识，而且传递着韩国文化礼仪，为学生出国留学奠定了坚实的专业背景和文化基础。在教学方法引进方面，汉拿大学音乐系教授来校任教期间，学校艺术系组织安排音乐教育专业所有骨干教师和青年教师，通过助教、观摩、研讨等方式，吸收有效的教学方法，与汉拿大学音乐系教师形成了有力的课程师资团队。

三、教学质量监控

（一）加强日常教学管理。艺术系是中韩班主要实施教学单位，日常管理严格，对教学秩序、教师教态、学生出勤等开展定期和不定期的检查，目前已基本成为常态。常态化的教学检查在一定程度上规范了教学，确保了教学零事故。

（二）建立教学质量监控系统。学校实施校系两级质量监控，通过教学督导对中韩班开展课堂教学、教学材料专项检查；通过双基建设，加强教研室建设，提高对教师教学质量的评价保准，确保优质教学。

（三）健全学生评教体系。坚持学生对教师教学情况的评

价制度，完善师生之间的沟通渠道。每学期期末由教务处组织项目班同学进行学生评教工作，并将评教结果反馈给艺术系和教师，以供艺术系掌握项目班的教师教学情况，加强教师自我整改；定期组织项目班学生对韩方教师上课情况开展座谈会，了解韩方教师课堂管理、教学状态及教学成效，并与韩方教师沟通反馈学生意见和建议，以提升韩方教师的教学效果。

（四）教学质量初见成效。学校高度重视项目学生的技能目标培养，以普通话测试、计算机等级考试、韩语等级考试等为抓手，狠抓教学质量，初步取得成效。先后组织两届学生参加安徽省计算机等级考试，合格率为 98%；2018 级项目班学生普通话等级考试合格率 94%，2019 级学生合格率更是达到了 100%；两届学生的韩语沟通能力也得到了济州汉拿大学教授的肯定和认可，目前正在积极准备韩语等级考试。从评教结果来看，班级学生的评教平均成绩在 90 分以上，也充分说明了教师的教学质量。目前虽然本项目尚未有毕业生，但人才培养效果已初显成效。

四、经费收支规范运行

（一）财务制度运行规范。学校财务实行校系二级管理，制定了一系列财务管理制度。财务处负责编制学校财务预决算和校内经费收支明细预算，监督预算执行规范合理；系部负责编制本部门年度经费预算和预算的执行，并对专项经费

的使用实行绩效评价。本项目归属于艺术系，经费预算及预算执行由艺术系负责，预算管理和经费支出相关严格执行财政部门和学校相关制度，按照“分级预算、归口管理、统一核算”，加强经费收支管理。

（二）经费收支情况

1. 2019 年度本项目收入情况：中韩音乐教育班 2018 级 21 人，2019 级 22 人，合计 43 人，按物价局核定的每年每生 9000 元学费标准收费，学费收入 38.7 万元，全部上缴财政专户。年初预算生均 1.2 万元，财政拨款总计 25.2 万元（不含 2019 级学生），2019 年收入总额 63.9 万元。

2. 2019 年度本项目支出情况：经费开支主要用于教育教学运行管理、教师的劳务课酬、学生教学活动开展、中韩教师培训交流费用等，共计支出 64 万元。

其中：外籍教师劳务课酬 10 万元，中方管理人员、教师工资及课酬 41 万元，两校交流经费 2 万元，项目班学生奖助学金 2 万元，教育教学活动费用 3 万元，水电等运行费 6 万元。

（三）资产负债情况

2019 年中韩合作音乐教育专业经费收支基本持平，实训室设备和图书等公共资源增加和折旧未计入办学成本。学校现有音乐专业教学设备 928 万元，其他教学设备以及专业图书等全部提供该专业学生共享。

五、办学特色及努力方向

本项目以“加强基础、拓宽专业、注重应用、培养能力”为教育模式，利用双方的优质教学资源，借鉴韩方培养应用型人才的教学模式和在音乐教育专业方面的现代教学方式，培养基础知识和专业技能扎实、实践能力和创新意识较强的“一专多能”高素质人才。主要特色有以下几个方面。

一是高度重视课程建设。在课程设置中，兼顾中方学科专业体系要求和韩方专业课程要求，不断完善人才培养方案和专业课程设置，力求在科学合理构建专业知识体系的基础上，注重学生韩语语言能力与专业知识技能的平衡发展以及综合素质和应用能力的培养，使学生拥有与韩方教学体系衔接的能力，拓宽国际化视野，提高跨文化交流与合作的能力。在课程体系构建方面，不断开发适应社会新需求的核心课程，重点打造中韩合作核心课程体系、突出音乐实践课程建设、打造联合办学特色课程体系、构建全科艺术课程体系。

二是持续加强专业教学。围绕中韩合作办学音乐教育专业人才培养目标的方向，项目班在教学方法、教学手段、教学科学研究等方面不断深化改革，通过教研、科研加强对儿童音乐教学和中外合作办学特点的研究，通过数字化音乐教学、翻转课堂、微课、集体课等形式，实现本项目的专业教学改革。特色做法主要有：（1）开展艺术实践周。为提高人才培养质量，激发学生艺术表现热情，提高学生舞台实践

能力，艺术系成功举办第一届“艺术实践周”。活动本着“广泛参与、精益求精”的方针，体现“理论与实践相结合”原则，面向中韩合作音乐教育专业全体师生，力求使每一位教师通过实践促进教学、通过舞台树立典范；使每一位学生通过舞台实践促进理论学习、提高实践与创新能力。（2）充分吸收外方教学方式，提升专业教学质量。来校授课的韩方教授教学形式多样，以班级授课为主，讲座、研讨、小型音乐会等教学活动为辅，为本校专业教师吸收新的教学方式方法和理念提供了机会，也为双方教师在教学上的深入合作搭建了平台。（3）全外教的韩语教学也在一定程度上提升了中韩合作办学班学生们韩语听、说、写的能力，为本项目学生赴韩国留学奠定了学习和生活基础。

三是开辟各种渠道拓展学生实践能力。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。音乐是一门实践性很强的学科，在课堂教学之外，舞台表演、演奏技能等也尤为重要，应为学生提供更多的艺术实践机会，让学生们能够学以致用，举一反三。为了达到这种人才培养效果，艺术系除了在校内开辟各种渠道让项目班学生开展实践锻炼，还带领项目班学生走出校门，利用音乐专业自身优势，参与社会实践锻炼，在巩固了专业技能的同时也服务了社会。

下一步努力方向：日后学校将进一步提高对合作办学

项目的重视，组织相关人员赴中外合作项目办得好的学校学习取经；制定相关管理规定，为项目中韩方教师教学、学生学习、财务等规范管理提供制度保障；加强与济州汉拿大学的协调和联系，进一步引进课程和师资，为学生提供良好的教育教学环境和资源，保障本项目顺利实施，提升中韩合作音乐专业人才培养质量，使毕业生培养质量得到社会的认可。

合肥幼儿师范高等专科学校

2020年4月20日

A red circular official seal of Hebei Normal University of Education is stamped over the date. The seal features a five-pointed star in the center and the university's name in Chinese characters around the perimeter.