**“2018年安徽省职业院校技能大赛”高职组**

**学前教育专业教育技能赛项方案**

**一、赛项名称**

学前教育专业教育技能比赛

**二、赛项内容**

该赛项为综合项目（包含三个子项目），每支参赛队分为A、B两个选手，采用团体计分竞赛方式。总分100分，项目如下:

项目1：幼儿园教师综合技能测评

项目2：幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评

项目3：幼儿园教育活动设计

**三、赛项类型**

赛项归属产业类型：教育文化类

赛项归属专业大类：教育与体育大类——学前教育专业教育技能

**四、竞赛目的**

（一）深入理解幼儿教师专业标准，持续促进标准的落实。

可以持续激发院校与相关部门对幼儿教师专业标准的研究，确保竞赛的正面导向作用，从而全面落实教育部《中小学和幼儿园教师专业标准（试行）》（以下简称《专业标准》）《3-6岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）《关于大力推进教师教育课程改革的意见》和《中小学和幼儿园教师资格考试标准（试行）》等精神。

（二）检验学生的适岗综合能力，促进人才培养质量的提升。

更大范围为学前教育专业在校生提供职业素养与实践技能训练、展示与交流平台，“以赛促学、以赛促教、以赛促改”，检验师资培养质量，促进学生的专业成长和我省整个学前教育专业人才培养质量的提升。

（三）增进校际办学经验交流，促进专业课程教学改革。

密切校际之间的交流、学习与合作，推动各学校加强教育教学改革，展示我省职教学前教育专业的办学成果，实现我省学前教育专业的均衡发展。

（四）为全国职业院校学前教育专业技能大赛选拔优秀人才。

 **五、竞赛方式及参赛资格**

1. 竞赛采用团体参赛方式,以学校为单位报名参赛。每校3队，每队由A、B两名选手组成，每队可设指导教师2人，每校可设领队1人。

 （二）参赛选手须是2018年春季安徽省普通高等学校全日制在籍高职学前教育专业学生（五年制高职报名参赛的应为四、五年级学生，且应以学籍所在校身份参赛），年龄须为1994年5月1日以后出生，其他专业的学生不得参赛，一经发现即取消参赛资格，该名额作废。正式报名后，不得更换选手。往届全国、全省职业院校技能大赛获得过一等奖的学生不再参加同一项目相同组别的比赛。

**六、竞赛内容及相关要求**

项目1：幼儿园教师综合技能测评（基本功）

运用相关的知识与能力，表达对素材、作品的理解，表现出较强的儿童意识，作品适宜幼儿欣赏与学习。

项目1-1：幼儿园保教活动课件制作（10分）

运用现代教育信息技术手段，制作保教活动辅助课件。项目提供包括图片、文字、视频等在内的素材包。

基本要求：

（1）内容要求：根据给定的素材包中的素材，完成“片段教学”课件设计，内容相对完整；PPT首页注明“片段教学”的内容主题，适用年龄段及活动领域。

（2）技术要求：利用给定的素材包中的素材，适当处理文字、图片、声音、视频等素材，合理运用超链接、切换、动画效果等技术，操作简便，运行稳定。

（3）课件效果：形象、直观，能服务于“片段教学”所需，以及符合所注明的年龄段及活动领域。

（4）课件制作时间在60分钟内完成

项目1-2：幼儿故事讲述（5分）

运用口语表达对文学作品的理解，考查语言表现力。项目提供幼儿故事。

基本要求：讲述故事。普通话标准，能运用一定的语言技巧，动作、表情符合角色形象；根据提供的故事内容，能进行合理加工，富有童趣，表现具有个性；脱稿讲述。

项目1-3：幼儿歌曲弹唱与歌表演（15分）

运用弹唱技能与歌表演表达对作品理解，考查音乐表现力。两个项目运用同一音乐素材，故组合呈现。

弹唱歌曲基本要求：

（1）完整流畅地弹奏：和声编配、织体选用、触键技巧合理。

（2）有表情地歌唱：音准节奏准确，咬字吐字清晰，声音流畅自然。

（3）弹唱协调：钢琴伴奏能很好地烘托歌唱。

歌表演基本要求：

（1）肢体动作协调，动作连接顺畅，舞蹈动作优美。

（2）能合理运用各种舞蹈语汇进行创编。

（3）表情适宜，表演与歌曲情绪相一致。

项目1-4：主题简笔画（5分）

运用简笔画技能表现命题内容，考察美术表现力。项目提供主题内容和绘画工具（8开图画纸、2B铅笔、高级绘图橡皮擦）。

基本要求：使用铅笔作画，线条简洁流畅，主题突出，构图美观，造型生动，形象表现主题内容，画面丰富、富有儿童趣味，有创新和个性表现。在30分钟内完成。

项目2：幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评

项目2-1：保教活动分析（15分）

通过观看视频，对师幼互动中幼儿的心理发展，如认知，情感，意志等心理过程以及个性、社会性发展、学习心理等特点进行分析，并对教师的保教言行进行评价分析，提出建议。项目提供3-5分钟左右时长的师幼互动视频。

基本要求：

（1）选手通过观察给定的师幼互动视频，对师幼互动中幼儿的心理发展，如认知，情感，意志等心理过程以及个性社会性发展等特点进行分析，并对教师的保教言行进行判断分析，提出指导建议。

（2）结合视频案例合理分析，观点明确，条理清晰，言之成理。

（3）观看视频和撰写时间在40分钟内完成。

项目2-2：幼儿教师职业素养测评（15分）

测评包括50道选择题和1道材料分析题，其中选择题包含职业基本素养与保育教育两个类别，根据答题正确率得分；材料分析题主要考察选手的职业认知、职业道德和思维品质。

基本要求：答题时间在40分钟内完成。

项目3：幼儿园教育活动设计

项目3-1：教学活动设计（15分）

该项目以主题为切入点，选手根据给定的素材与幼儿年龄段，进行幼儿园教育活动设计，主要考查选手的主题网络图设计、集体教学活动设计能力。

项目3-2：说课（20分）

该项目结合教学活动设计进行说课，考查选手对幼儿园教学活动设计相关科学理念的运用能力、语言表达能力和思维能力。

基本要求：

（1）根据给定的素材包中的素材，确定主题活动适合的年龄段，综合幼儿发展各领域以及幼儿园活动的类型，围绕主题设计主题网络图。主题网络图绘制应具有丰富性、科学性、具体化和操作性强等特点，充分考虑到生活化、兴趣性、适宜性、幼儿的主体性和家园合作等因素。

（2）根据主题素材与年龄段，设计一课时（30分钟左右）集体教学活动的教案。教案格式完整规范，语言清晰、简洁、明了，目标设计、内容选择、方法等运用符合幼儿年龄特征和领域特点。

（3）根据已设计的教案，就内容、目标、方法、过程设计等进行说课，说清楚“学什么、教什么”、“怎么学、怎么教”、以及“为什么”等问题，语言规范，条理清楚，逻辑性强，表达流畅。说课时间在7分钟内完成。

其中,A选手参赛的项目为：幼儿故事讲述、幼儿歌曲弹唱与歌表演、教学活动设计、说课；B选手参赛的项目为：幼儿园保教活动课件制作、主题简笔画、保教活动分析、幼儿教师职业素养测评。

**七、竞赛试题（样题）**

（一）幼儿园保教活动课件制作

1.试卷序号：第1卷

2.题目：主题活动——可爱的兔子（具体见素材包附件一）

3.内容：“片段教学”课件制作

4.基本要求：

（1）内容要求：根据给定的素材包中的素材，完成“片段教学”课件设计，内容相对完整；PPT首页注明“片段教学”的内容主题，适用年龄段及活动领域。

（2）技术要求：利用给定的素材包中的素材，适当处理文字、图片、声音、视频等素材，合理运用超链接、切换、动画效果等技术，操作简便，运行稳定。

（3）课件效果：形象、直观，能服务于“片段教学”所需，以及符合所注明的年龄段及活动领域。

（4）课件制作时间在60分钟内完成

（二）幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评

1.试卷序号：第1卷

2.幼儿园保教活动分析

2.1.1幼儿园保教活动分析题目： 区域一角

（视频内容描述）

林林（化名）在美食林门口卖力吆喝着，美食林今天推出了“电话预订”与“宅急送”的新业务，有小朋友问“电话是多少啊？”林林挠了挠头说：“电话么？400-823-823”

小雨（化名）重复林林的话，在玩具柜里找出一个纸背包，用水笔写上了一串数字“400-823-823”，说：“我是肯德基宅急送的送货员，我保证又快又好地把肯德基送到！”

老师在一边看到了，简单画了一张写有“宅急送热线电话”的海报贴到美食林旁边墙壁上，林林的吆喝声吸引了很多孩子的注意，老师的海报更招来不少用餐的顾客，更多的孩子异口同声的唱起“400-823-823”，……小雨用来替代肯德基宅急送的纸背包更是受到了孩子们的热捧，他们除了热情地拨打热线电话要求送餐，还抢着担任送餐员……

——内容提要选自《学前教育学》朱宗顺主编 北京师范大学出版社 第140-141页

2.1.2内容：观看视频，分析视频的师幼行为，根据分析结果提出保教建议。

2.1.3基本要求：

（1）选手通过观察给定的师幼互动视频，对师幼互动中幼儿的心理发展，如认知，情感，意志等心理过程以及个性社会性发展等特点进行分析，并对教师的保教言行进行判断分析，提出指导建议。

（2）结合视频案例合理分析，观点明确，条理清晰，言之成理。

（3）观看视频和撰写时间在40分钟内完成。

2.2.1幼儿教师职业素养测评

该项目由51道试题组成，选择题50道，材料分析题1道。试题均在大赛考核软件中抽取，其中选择题包含职业基本素养与保育教育两个类别，根据正确率、时间计算得分；材料分析题主要考察选手的职业认知、职业道德和思维品质，根据参考答案得分。答题时间在40分钟内完成。

2.2.2幼儿教师职业素养测评题目

一、单项选择题（在下列每小题列出的四个选项中只有一个是正确的，请将其代码填在括号内。错选、多选或未选均不得分。本大题共50小题）

1.王老师得知红红拿了同伴的玩具，没有当着全班幼儿的面批评红红，而是把红红叫到办公室耐心引导。王老师的做法（ ）。

A.正确，幼儿需要赏识 B.不正确，幼儿是有个性的人

C.正确，幼儿需要尊重 D.不正确，幼儿是有发展潜能的人

2. “身教胜于言教。”这句话体现了教师职业道德要求的（ ）特点。

A.针对性 B.双重性 C.全面性 D.示范性

3. 以下关于言谈礼仪哪项是错误的( )

A.认真聆听对方的谈话，适时发问

B.与人交谈时少讲自己

C.拟好了话题后不要轻易改变，要让对方顺着你的思路走

D.设法让在座的每一位都有机会参与谈话

4.下面哪一个是职业基本素养的基本特征（ ）。

A．职业性B．关联性C．可能性D．实在性

5.残疾儿童接受学前教育，并确保其不受教师、同学的歧视，体现了《儿童权利公约》中的（ ）。

A.儿童最大利益的原则 B.儿童权利与尊严原则

C.无歧视原则 D.尊重儿童观点的原则

6.荀子在《劝学》中说：“骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。”说的就是（ ）的重要性。

A. 勤劳 B. 智慧 C.敬业 D.坚持

7. 为了对学生意外伤害事故进行救助，教育部提出每个学校应尽可能购买“校方责任险”，该保险的资金应该由（ ）购买。

A.学生家长 B.学校 C.政府 D.学校举办者

8.敬业度表现为（ ）。

A 不拿公共财产B 把工作目标放在第一位

C 得不到相应奖励有消极心理D不干小事

9.团队的核心在于（ ）。

A、协作和沟通B、了解和尊重

C、竞争与竞合D、了解和互赖

10.教师在职提升个人素质的发展方向应该是（ ）。

A、情绪化B、社会化C、专业化D、职业化

11．下列疾病中，不属于传染病的是(   )。

A．水痘  B．儿童湿疹  C．手足口病  D．猩红热

12.一名幼儿画妈妈，将妈妈的嘴画得很大很红，这说明了幼儿绘画特点具有( )。

A.形象性 　 B.抽象性 C.象征性 D.夸张性

13．为了测定婴儿依恋类型，心理学家利用母婴分离反应设计( )。

A.视觉悬崖实验  B.投射测验

C.陌生情景测验  D.定势想像实验

14. 人们吃过糖以后再吃桔子，会感到桔子很酸，这种现象属于( )。

A.感觉适应 B.相继对比 C.同时对比 D.感觉相互作用

15．“绘人测验”所使用的研究方法属于(  )。

A.观察法 B.访谈法 C.作品分析法  D.实验

16. 生长发育评价中最重要的和最常用的形态指标是(   )。

A．身高、胸围 B．头围、胸围

C．身高、体重 D．体重、头围

17.幼儿突然出现剧烈呛咳，伴有呼吸困难，面色青紫。这种情况可能是( )。

A.急性肠胃炎　B.异物落入气管C.急性喉炎D.支气管哮喘

18. 教师拟定教育活动目标时，以幼儿现有发展水平与可以达到水平之间的距离为依据，这种做法体现的是( )。

A.维果斯基的最近发展区理论　B.班社拉的观察学习理论

C.皮亚杰的认知发展理论 　D.布鲁纳的发展教学法

19. 学前儿童养成良好的用眼习惯，以下说法正确的是( )。

A．儿童应尽量在强光下阅读

B．在阅读和写字时，光线应从后方照入

C．眼距书本一尺远，胸部距桌缘约一拳距离

D．只要保持正确的看书姿势，长时间的阅读并不会导致儿童眼睛疲劳

20. 幼儿在游戏、运动中发生关节扭伤后，检查没有发现骨折，那么最适宜急救的方法是（ ），24小时后可选择（ ）。

A.止血，冷敷B.冷敷，热敷 C.热敷，冷敷 D.热敷，固定

21. 一个小孩在动物园看到梅花鹿时问妈妈，“如果天天往它头顶浇水，那树枝一定能长出树叶来的，是吧？”这些说法体现的幼儿思维特点是( )。

A.转导推理 B.演绎推理 C.归纳推理 D. 逻辑推理

22. 有的幼儿擅长独立思考，有的幼儿思考问题经常受到环境的影响。这体现了幼儿（ ）。

A.认知风格的差异 B.能力发展速度的差异

C.能力类型的差异 D.能力水平的差异

23. 儿童的数概念的形成，经历的四个阶段分别是(   ) 。

A．口头数数—按数取物—给物说数—掌握数概念

B．口头数数—给物说数—按数取物—掌握数概念

C．按数取物—口头数数—给物说数—掌握数概念

D．按数取物—给物说数—口头数数—掌握数概念

24. “男孩摔倒，从来不哭。”是家长、教师等对儿童自我情绪控制的有效(    )。

A．鼓励  B．转移 C．暗示 D．自我说服

25. 小班幼儿往往对某个故事百听不厌，其原因主要是（   ）。

A．以想像过程为满足B．想像的内容零散

C．想像受情绪影响 D．想像具有夸张性

26.幼儿园与小学衔接的实质问题是（    ）。

A.幼儿园小学化的问题 B.幼儿心理的问题

C.主体的适应性问题 D.幼儿的读写算问题

27. 陶行知的生活教育理论注重“教学做”合一，强调（ ）。

A.做是中心 B.学是中心 C.教与学是中心 D.教是中心

28. 教育活动的多样化，取决于教育内容的（   ）。

A.知识性  B.科学性  C.丰富性  D.专业性

29. 幼儿教师不仅要关心孩子的吃、喝、拉、撒、睡和玩，而且还要关心孩子学习环节中的每一个环节，这体现了（   ）。

A.艰巨性   B.复杂性   C.细致性   D.系统性

30. 幼儿不断重复敲打桌子，在房间里跑来跑去，在椅子上摇来揺去，这类游戏属于（ ）。

A.结构游戏B.象征性游戏 C.规则游戏 D.机能性游戏

31.“孟母三迁”的故事，说明（ ）对儿童的影响。

A. 家庭教育 B. 环境 C. 社区教育 D. 学校教育

32.幼儿教师选择教学内容最主要的依据是( )。

A.幼儿发展 B.社会需求 C.学科知识 D.教师特长

33. “矮子里找高个”、“水涨船高”是一种(   )。

A．相对评价 B．绝对评价 C．定性评价 D．定量评价

34.全日制幼儿园，幼儿午睡时间根据季节每日以(　 )为宜，3岁以下儿童日间睡眠可以适当延长。

A.1-1.5小时 B. 2-2.5小时 C. 2-3小时 D.3小时

35．幼儿教师晨间接待幼儿入园工作的重点是( )。

A．提醒幼儿尽早进入学习状态B．与家长交流，沟通情感

C．检查孩子的身心状况 D．督促孩子完成家庭作业

36．为婴幼儿选择玩具和游戏材料的注意事项，正确的描述是(  )。

A.玩具应高档化

B.废旧材料，如空纸盒、碎花布等不适合作为婴幼儿游戏材料

C.应根据婴幼儿年龄特点选择玩具

D.给婴幼儿选择的玩具越小越好

37．《幼儿园工作规程》规定：幼儿园中班幼儿人数一般为( )。

A．20人 B．25人 C．30人 D．35人

38. 在刚入园时，幼儿与家人暂时分离后，会出现情绪不安的表现，这种表现称为(  )。

A．分离依恋  B．分离异常 C．分离焦虑 D．分离断乳

39. 积木、积塑、金属材料、竹制材料、黏土和纸浆等是儿童（  ）游戏的绝佳材料。

A．角色游戏 B．表演游戏 C．结构游戏 D．合作游戏

40.某小朋友在暑假期间擅自钻幼儿园的铁门，导致右腿划伤。对于该小朋友所受伤害，下列选项中正确的是（ ）。

A.幼儿园存在过错，应当承担赔偿责任

B.幼儿园没有过错，但要承担赔偿责任

C.幼儿园没有过错，无需承担赔偿责任

D.幼儿园存在过错，但可免除赔偿责任

41.听了“白雪公主”的故事后，幼儿自觉模仿“小矮人”说话的口气和用词，以及“小矮人”的动作，这类游戏属于(　 )。

A.角色游戏 B.表演游戏 C.规则游戏 D.建构游戏

42. ( )是幼儿园心理环境的核心。

A.同事关系 B.园长理念 C.师幼关系 D.教育态度

43. 让儿童扮演站岗的哨兵，结果发现，孩子们竟能原地不动地“守卫”很长时间，这在平时是绝对不可能的。这里用的训练方法是（ ）。

A．环境体验法  B．行动操作法

C．角色扮演法     D．移情法

44.幼儿园教育工作的出发点和归宿是（   ）。

A．教育内容 B．教育目标  C．教育手段  D．教育评价

45.由美国斯坦福大学教授艾新纳首先提出的课程是(   )。

A.悬缺课程  B.德育课程 C.综合课程  D.隐性课程

46. 教师充分利用饮料瓶、烟盒、瓶盖等废旧物品装饰布置活动室，这遵循了幼儿园环境创设的（   ）。

A．参与性原则  B．开放性原则

C．经济性原则  D．发展适宜性原则

47. 人际交往和社会适应是幼儿社会学习的主要内容，也是（ ）发展的基本途径。

A．社会性 B．语言 C．沟通能力 D．身体健康

48.在学前儿童体育锻炼中，应重视（ ）素质的练习。

A. 耐力 B.速度 C.协调性 D.力量

49. 《3-6岁儿童学习与发展指南》以（ ）为目标。

A．促进幼儿体、智、德、美各方面的协调发展

B．促进幼儿学习与发展的教育途径与方法

C．帮助幼儿园教师和家长了解3-6岁幼儿学习与发展的基本规律和特点

D．为幼儿后继学习和终身发展奠定良好素质基础

50. 在歌唱活动中，帮助幼儿清晰准确地表现内容和富于感染力地表达情感的方法，主要是（　　）。

A. 倾听录音范唱 B. 欣赏录像带中的优秀表演

C. 倾听教师精湛的弹奏 D. 教师正确的范唱

二、材料分析题（本大题共1小题）阅读材料，并回答问题。

活动开始了，教师请幼儿轻轻搬椅子到老师身旁来.这时，有的幼儿抱着椅子，有的幼儿推着椅子，有的幼儿拖着椅子往老师身边挤，活动室里一片混乱。

看到这幅情景，教师轻轻走到一位推着椅子的幼儿跟前，抱起他的椅子，说：“哎呀，小椅子，对不起，你的腿很疼，是吗?我帮你揉揉。”教师充满关爱的神情和言语引起幼儿的注意，活动室一下子静了下来.“老师，我不推椅子的”“老师，我会抱起椅子的”……推着椅子和拖着椅子的幼儿小心翼翼地抱起椅子，轻轻将椅子放下。教师作出询间小椅子的样子，说：“现在椅子很高兴，他说谢谢大家爱护他

问题：请从教师职业道德素质角度，评价教师的教育行为。

（三）幼儿园教育活动设计

1.试卷序号：第1卷

2.题目：主题活动—“动物王国”（具体见素材包附件二）

3.内容：

（1）主题网络图设计（2）集体教学活动设计（3）说课

4.基本要求：

（1）根据给定的素材包中的素材，确定主题活动适合的年龄段，综合幼儿发展各领域以及幼儿园活动的类型，围绕主题设计主题网络图。主题网络图绘制应具有丰富性、科学性、具体化和操作性强等特点，充分考虑到生活化、兴趣性、适宜性、幼儿的主体性和家园合作等因素。

（2）根据主题素材与年龄段，设计一课时（30分钟左右）集体教学活动的教案。教案格式完整规范，语言清晰、简洁、明了，目标设计、内容选择、方法等运用符合幼儿年龄特征和领域特点。

（3）根据已设计的教案，就内容、目标、方法、过程设计等进行说课，说清楚“学什么、教什么”、“怎么学、怎么教”、以及“为什么”等问题，语言规范，条理清楚，逻辑性强，表达流畅。说课时间在7分钟内完成。

（四）幼儿歌曲弹唱与歌表演

1.试卷序号：第1卷

2.题目：歌曲《玩具进行曲》

3.内容：（1）弹唱歌曲 （2）歌表演

4.基本要求

弹唱歌曲：

（1）完整流畅地弹奏：和声编配、织体选用、触键技巧合理

（2）有表情地歌唱：音准节奏准确，咬字吐字清晰，声音流畅自然

（3）弹唱协调：钢琴伴奏能很好地烘托歌唱

歌表演：

（1）肢体动作协调，动作连接顺畅，舞蹈动作优美。

（2）能合理运用各种舞蹈语汇进行创编。

（3）表情适宜，表演与歌曲情绪相一致。

（五）幼儿故事讲述

1.试卷序号：第1卷

2.故事内容：小象的大便（（日本）角野荣子佐佐木洋子

故事内容梗概：

今天空地上非常臭。“哪里臭？哪里臭？”河马边问边找。

鳄鱼、狮子、猴子和刺猬也都围了过来。“哪里臭？哪里臭？”大家正找着，只见几个大便落在了空地的中央。于是，它们一起站在空地上往天上看。

“对不起，是我的大便。”小象急冲冲地跑来，“我马上打扫干净。”“等一下。”猴子说，“我也想拉这么大的粪便。”“我也想。”“我也想。”大家一个接一个地说。

小象告诉他们是因为自己吃得多。于是，河马、鳄鱼、狮子、刺猬还有猴子回到家就不停地吃。

第二天早上，大家在空地集合。“一、二、三！”最后还是小象拉的大便个头最大。

这时，妈妈和爸爸们赶来了，说：“你们干了什么呀，空地上这么臭！打扫干净！赶快打扫！今天就打扫！”大家吓得跳了起来，慌忙开始打扫。那么，这次谁是第一呢？得第一的是粪便最小的刺猬。

3.内容来源：方美波等编著.幼儿文学作品导引.杭州：浙江大学出社.2009

4.基本要求：讲述故事。普通话标准，能运用一定的语言技巧，动作、表情符合角色形象；根据提供的故事内容，能进行合理加工，富有童趣，表现具有个性；脱稿讲述。

（六）主题简笔画

1.试卷序号：第1卷

2.主题内容：快乐运动会

3.基本要求：使用铅笔作画，线条简洁流畅，主题突出，构图美观，造型生动，形象表现主题内容，画面丰富、富有儿童趣味，有创新和个性表现。在30分钟内完成。

**八、竞赛环境**

（一）A选手竞赛环境：

竞赛器材：竞赛室配备组委会认可的品牌电子琴或钢琴一架，多媒体相关设备，如电脑、投影仪、幕布等；备考室配置组委会提供电钢琴一架，课桌椅一套，签字笔（红黑各一支）、HB铅笔、高级绘图橡皮，数量各1；A4试题纸4张、A4草稿纸4张。

（二）B选手竞赛环境：

标准化计算机教室，配备Windows 7（旗舰版）或以上、 Office 2010及以上（含Word、Excel、PowerPoint）、Flash  8及以上、Windows 图片查看器、Photoshop CS5及以上。输入法包括：搜狗拼音输入法、微软拼音2010、万能五笔输入法、智能ABC。

1. **技术规范**

本赛项设计符合《幼儿园教师专业标准》，各竞赛项目相应学科知识及技能方面的教学要求和技术规范如下：

|  |  |
| --- | --- |
| 儿童发展心理学 |  关爱幼儿，重视幼儿身心健康,将保护幼儿生命安全放在首位。尊重幼儿人格，维护幼儿合法权益，平等对待每一个幼儿。不讽刺、挖苦、歧视幼儿，不体罚或变相体罚幼儿。信任幼儿,尊重个体差异，主动了解和满足有益于幼儿身心发展的不同需求。能运用学前儿童心理发展的年龄阶段特征分析教育的适宜性，熟悉学前儿童动作发展、认知发展、情绪情感发展、个性、社会性发展的基本规律和特点，能运用观察、谈话、作品分析、实验等基本研究方法初步了解幼儿的发展状况和教育需求。建立对幼儿发展的合理期望，实施科学的保育和教育，促进幼儿身心全面协调发展,让幼儿拥有快乐的幼儿园生活。 |
| 学前教育学 | 了解并逐步树立正确的儿童观和教育观；了解学前教育工作者的基本职责。掌握儿童观内涵、基本观点；理解幼儿园教师的角色素质结构与要求,重视自身日常态度言行对幼儿发展的重要影响与作用。富有爱心、责任心、耐心和细心。乐观向上、热情开朗，有亲和力。善于自我调节情绪，保持平和心态。理解我国学前教育目标与内容的基本观点；掌握幼儿园环境的概念、作用与创设方法；了解幼儿园生活活动、游戏与教学的基本观点；珍视游戏和生活的独特价值，重视环境和游戏对幼儿发展的独特作用，创设富有教育意义的环境氛围，将游戏作为幼儿的主要活动。创设丰富的教育环境，合理安排一日生活，重视丰富幼儿多方面的直接经验，将探索、交往等实践活动作为幼儿最重要的学习方式。最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要。了解家园合作、幼小衔接的方法,重视幼儿园、家庭和社区的合作，综合利用各种资源。 |
| 教育活动的设计与实施 | 掌握幼儿园领域教育的特点与基本知识。包括幼儿园教育活动的概念、类型、目的、内容、实施、评价的概念、特点，教育活动设计的具体要求；掌握不同领域的幼儿园教育活动设计的流程、思路，熟悉幼儿园教育活动实施的策略；掌握幼儿园一日生活活动的目的、内容、组织策略与指导策略；在教育活动的设计和实施中体现趣味性、综合性和生活化，灵活运用各种组织形式和适宜的教育方式。了解幼儿园教育活动的新趋势，具有幼儿园教育活动新理念。在教育活动中观察幼儿，根据幼儿的表现和需要，调整活动，给予适宜的指导。要充分尊重和保护幼儿的好奇心和学习兴趣，帮助幼儿逐步养成积极主动、认真专注、不怕困难、敢于探究和尝试、乐于想象和创造等良好学习品质，提供更多的操作探索、交流合作、表达表现的机会，支持和促进幼儿主动学习。 |
| 幼儿教师口语 | 普通话发音标准，达到普通话水平测试二级乙等以上水平；掌握诗歌散文和儿童诗歌散文的朗诵技巧；掌握态势语的使用要求和技巧，并能够在演讲、朗诵、讲故事等口语表达形式中恰当使用态势语配合；掌握即兴发言、演讲、交谈、讨论和辩论等一般口语表达和交流能力；掌握幼儿教师职业口语能力，能够在各教学环节得体表达；能够与幼儿进行有效的沟通；尊重和接纳幼儿的说话方式，认真地倾听并给予积极的回应，鼓励和支持幼儿与同伴一起玩耍、交谈；能够与家长进行良好的沟通与交流。 |
| 幼儿歌曲弹唱 | 具有相应的艺术欣赏与表现知识。掌握声乐基础理论和技能技巧，逐步树立正确的声音概念；能以正确姿势，积极心理状态歌唱，逐步养成良好的歌唱习惯；能运用正确的呼吸方法，体会气息对声音的支持；能分析处理一般声乐作品，有一定歌唱能力；具有对歌曲美的感受、体验和表现；能够手口一致边弹边唱。 |
| 幼儿歌表演 | 掌握歌表演的基本舞汇和表演技能，能合理运用各种舞蹈语汇进行创编和表演；肢体动作协调，动作连接顺畅，舞蹈动作优美；表情适宜，表演与歌曲情绪相一致，适合幼儿学习与欣赏。 |
| 主题简笔画 | 掌握简笔绘画的基本知识和技能；能合理运用绘画技巧进行命题简笔作画，构图美观，造型生动，主题鲜明，线条简洁、流畅，画面内容丰富，富有美感和儿童趣味，具有新颖性和个性表现。 |
| 现代教育技术 | 具有一定的现代信息技术知识。掌握教学资源获取与利用、幼儿园课件的设计与开发的基本能力；能根据幼儿年龄阶段及活动领域，设计和处理文字、图片、声音、视频等素材，合理运用超链接、切换、动画效果等技术制作课，效果效果形象直观，幼儿喜闻乐见。熟悉信息化教学环境及其教学应用，掌握信息化教学设计的一般过程，提高幼儿教师现代教育技术的运用水平。 |

1. **评分细则**

**项目1 幼儿园教师综合技能测评（基本功）（共35分）**

**项目1-1 幼儿园保教活动课件制作（共10分）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **内容** | **评分标准** | **分值** |
| 课件制作10分 | 科学性 | 取材适宜，内容科学、正确、规范，体现幼儿年龄和领域适宜性 | 2 |
| 教育性 | 片段教学内容设计完整，符合幼儿园保教活动的主题要求，结构清晰，能激发幼儿兴趣 | 3 |
| 技术性 | 1.课件的制作和使用，满足各项技术性要求2.操作简便、快捷、演示流畅、结构合理，能较好服务于保教活动 | 3 |
| 艺术性 | 1.色彩协调，风格统一2.画面设计新颖，富有童趣 | 2 |
| 评分分档 | 科学性高，教育性好，技术性强，富有艺术性，符合幼儿学习特点 | 9-10 |
| 科学性较高，教育性较好，技术质量较强，有一定艺术性，基本符合幼儿学习特点 | 7-8 |
| 科学性、教育性、技术性、艺术性均一般，不太符合幼儿学习特点 | 5-6 |
| 该项课件内容不完整或提交未成功 | 0-4 |

**项目1-2 幼儿故事讲述（共5分）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **内容** | **评分标准** | **分值** |
| 幼儿故事讲述5分 | 基本功 | 1.语音标准，口齿清晰，语速适宜，表达流畅，内容完整2.恰当、自然地运用语言技巧；感情充沛、精神饱满、抑扬顿挫3.脱稿讲述 | 2 |
| 表现力 | 1.语气、语调、动作、表情符合角色形象，符合故事内容和特点，有感染力2.故事内容加工合理，表现具有个性 | 1 |
| 儿童化 | 1.讲述富有童趣，适合幼儿学习与欣赏2.恰当运用态势语言，能激发幼儿倾听兴趣，亲和力好 | 2 |
| 评分分档 | 基本功扎实，表现力好，创意好，幼儿意识好 | 4-5 |
| 基本功较扎实，表现力较好，创意较好，幼儿意识较好 | 3-4 |
| 基本功较一般，表现力一般，创意一般，幼儿意识一般 | 2-3 |
| 该项未完成 | 0-1 |

**项目1-3 幼儿歌曲弹唱与歌表演（共15分）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **内容** | **评分标准** | **分值** |
| 幼儿歌曲弹唱8分 | 基本功 | 1.儿童歌曲演唱完整，音准节奏准确，咬字吐字清晰，歌词准确无误；真假声结合自然，声音通畅2.根据儿童歌曲的原调准确弹奏，指法、触键规范；和弦编配、和声织体运用恰当3.弹唱配合协调，声部平衡，弹唱流畅、完整 | 2 |
| 表现力 | 1.演唱情绪的处理独到，彰显歌曲个性。2.根据歌曲意境编配和声织体，旋律演奏具有美感；准确处理伴奏音色，合理配合歌曲演唱 | 2 |
| 儿童化 | 1.歌曲弹唱富有美感和童趣，能引发幼儿欣赏的兴趣2.设计的前奏、间奏、尾奏符合歌曲特点，适合幼儿感受与欣赏、表现与创造3.声音能准确表达歌曲情感，塑造儿童歌曲音乐形象，适合幼儿感受与欣赏、表现与创造 | 4 |
| 歌表演7分 | 基本功 | 1.肢体动作协调、优美，动作连接顺畅2.能合理运用各种舞蹈语汇进行创编3.儿童歌曲演唱完整，音准节奏准确，演唱时气息稳定，歌曲演唱情绪与舞蹈动作所表达的情绪相一致 | 2 |
| 表现力 | 1.歌曲所表达的情绪与意境把握准确，体现儿童歌曲的风格特点2.动作流畅，能够把握儿童的年龄特点 | 2 |
| 儿童化 | 1.歌表演富有美感和童趣2.歌曲演唱能准确表达歌曲情感，舞蹈动作创编符合歌曲特点3.适合幼儿感受与欣赏、表现与创造 | 3 |
| 评分分档 | 基本功扎实，表现力好，创意好，符合幼儿学习特点 | 13-15 |
| 基本功较扎实，表现力较好，创意较好，基本符合幼儿学习特点 | 10-12 |
| 基本功较一般，表现力一般，创意一般，不太符合幼儿学习特点 | 7-9 |
| 该项未完成 | 0-6 |

**项目1-4 主题简笔画（共5分）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **内容** | **评分标准** | **分值** |
| 主题简笔画5分 | 基本功 | 1.构图合理，线条简洁、流畅2.造型形象、生动，主题鲜明，画面丰富 | 2 |
| 表现力 | 画面富有美感，具有新颖性和个性表现 | 1 |
| 儿童化 | 1.画面生动，富有童趣，适合幼儿欣赏2.巧妙运用铅笔画技能，充满儿童稚朴纯真之美 | 2 |
| 评分分档 | 基本功扎实，表现力好，创意好，幼儿意识好 | 4-5 |
| 基本功较扎实，表现力较好，创意较好，幼儿意识较好 | 3-4 |
| 基本功较一般，表现力一般，创意一般，幼儿意识一般 | 2-3 |
| 该项未完成 | 0-1 |

**项目2 幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评（共30分）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **内容** | **评分标准** | **分值** |
| 幼儿园保教活动分析15分 | 思维品质 | 1.观点正确鲜明，思路清晰，分析透彻，内容详尽，逻辑性好2.用词准确，语句通顺，格式规范、条理清楚、卷面整洁 | 4 |
| 教育理念 | 1.具有科学儿童观，对幼儿心理发展水平或特点分析正确 | 2 | 6 |
| 2.具有科学教育观、教师观，能对教师的保教言行、职业道德作出正确判断与分析，理由科学、充分，符合《纲要》、《指南》精神 | 4 |  |
| 教育建议 | 1.有建设性或创新性的观点和建议 | 3 | 5 |
| 2.建议具有针对性、科学性、合理性，能促进幼儿发展 | 2 |
| 评分分档 | 教育理念科学，教育建议符合幼儿特点，思维品质优秀 | 13-15 |
| 教育理念较科学，教育建议基本符合幼儿特点，思维品质较不错 | 10-12 |
| 教育理念科学性一般，教育建议不太符合幼儿特点，思维品质一般 | 7-9 |
| 该项未完成 | 0-6 |
| 幼儿教师职业素养测评15分 | 选择题 | 大赛的考核系统根据参赛选手50道题目（选择题）作答的正确率自动计分，每答对一题得0.2分，包含职业基本素养与保教保育两大类别 | 10 |
| 材料分析题 | 职业素养 | 1.具有科学儿童观，对幼儿心理发展水平或特点分析正确2.具有科学的职业认知，能对教师的保教言行、职业道德、职业礼仪作出正确的判断与分析，理由科学、充分，符合《纲要》、《指南》等精神 | 3 |
| 思维品质 | 1.观点正确鲜明，思路清晰，分析透彻，逻辑性好2.用词准确，语句通顺，格式规范、条理清楚、卷面整洁 | 2 |
| 评分分档 | 职业认知好，职业道德好，思维品质优秀 | 4-5 |
| 职业认知较好，职业道德较好，思维品质较优秀 | 3-4 |
| 职业认知一般，职业道德一般，思维品质一般 | 2-3 |
| 该项未完成 | 0-1 |

**项目3 幼儿园教育活动设计（共35分）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **内容** |  | **评价标准** | **分值** |
| 教学活动设计15分 | 主题网络图 | 1.能充分运用给定的资源，并能依据自己对主题的认识，拓展相关的资源 | 2 | 5 |
| 2.主题网络图绘制具有丰富性、科学性、具体化和操作性强等特点，充分考虑到生活化、兴趣性、适宜性、幼儿主体性和家园合作等因素 | 3 |
| 活动目标 | 1.活动目标符合《纲要》和《指南》精神，符合各领域的总目标和幼儿年龄阶段特点，切合儿童的发展水平和发展需要2.具有全面性，能围绕给定的主题，难度适当，对整个活动具有导向作用3.陈述简洁明了、主体统一、针对性强、具体可操作，充分体现本领域特点，能考虑到各领域间相互渗透 | 2 |
| 活动准备 | 1.活动前的知识储备、环境创设（墙饰布置、区域材料准备、活动材料准备、空间安排等）均符合实现教学活动目标的要求2.环境材料适宜，最大程度地支持和满足幼儿学习、探索、操作活动的需要3.有效利用现代化教学手段，适用、适时、适当地增加活动的实效性和趣味性 | 2 |
| 活动过程 | 1.过程设计结构严谨，层次清晰，各环节之间过渡自然流畅，体现循序渐进，有层次感 | 1 | 4 |
| 2.教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现幼儿的主体性，为幼儿提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间 | 1 |
| 3.提问具有思考性、启发性、开放性特点；能预测教学活动过程可能出现的问题并能设计出相应教学活动策略 | 1 |
| 4.活动详略得当，重难点突破时间充分，能较好的突出重点，突破难点；教学手段设计针对性强，既适合于幼儿的认知特点，支持儿童的学习，又有利于学习目标的达成 | 1 |
| 其它 | 1.文字表述逻辑清楚，格式规范完整，无错别字2.活动设计新颖，教学方法巧妙独特，有一定创新和突破 | 2 |
| 说课20分 | 说内容 | 1.能结合主题网络图、根据幼儿年龄特征和发展水平阐述内容选择的理由2.能正确分析、理解教学活动内容（素材），在客观分析幼儿的发展状况和已有经验的基础上，充分挖掘教材的价值，选取适合幼儿学习的内容 | 4 |
| 说目标 | 1.阐述目标的具体内容并说明目标制定的理由和依据2.准确把握重点和难点，说明确定重难点的理由和解决重难点的方法和策略 | 4 |
| 说过程和方法 | 1.能清晰说明各环节的设计与目标达成的关系 | 3 | 8 |
| 2.能清楚阐述主要的教学方法及选用的理由 | 3 |
| 3.合理设计，准确预估教学效果，措施得当，应变性强 | 2 |
| 现场表现 | 1.仪表大方，举止文雅，表情自然、丰富，有亲和力。2.语言规范，条理清楚，逻辑性强，表达流畅，有感染力3.时间把握准确（超时相应扣分） | 4 |
| 评分分档 | 思路清晰合理，符合领域特点和幼儿特点 | 30-35 |
| 思路较清晰合理，基本符合领域特点和幼儿特点 | 24-29 |
| 思路清晰合理欠缺，不太符合领域特点和幼儿特点 | 18-23 |
| 该项未完成 | 0-17 |

**十一、比赛时间与流程**

比赛定于3月30-31日举行，时间2天。主要流程：

1. 报到抽签。

各代表队于指定时间到指定地点报到，进行参赛时间、顺序和分组的抽签。

1. 参赛准备。

参赛选手按竞赛统一安排，在指定时间到候考区、抽题区和备考区准备，进行最后的笔试、面试等环节。

（三）比赛流程具体方案安排，待比赛前一周公布。

**十二、 评分方法：**

（一）采取分步得分、累计总分的计分方式，分别计算各子项目得分。按规定比例计入总分。

（二）竞赛项目总分为100分（其中，“幼儿园教育活动设计”赛项总分35分，“幼儿园教师综合技能测评（基本功）”赛项总分35分，“幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评”赛项总分30分，各项目分数之和为竞赛团体总分。

**十三、申诉与仲裁**

（一）对评分、评奖、处罚等有异议拟申诉的，统一由参赛队领队在评分、评奖结果和处罚决定公布后2小时内，向竞赛仲裁工作组递交书面申诉报告。过时或口头申诉不予受理。

（二）申诉报告应充分、如实陈述申诉事实和理由。对没有事实理由、仅凭主观臆断的申诉将不予受理。

（三）仲裁工作组在接到申诉报告后，应及时对申诉事由组织复议，并书面反馈复议结果。

**十四、奖项设置**

依据《2018年安徽省职业院校技能大赛方案》执行。

**十五、竞赛设施设备**

竞赛室提供品牌电子钢琴或钢琴一架；备考室提供课桌椅，钢琴或电子琴，签字笔（红黑各一支）、HB铅笔、高级绘图橡皮擦，数量各1；A4试题纸3张、A4草稿纸3张。1张8开图画纸，2B铅笔,《YLM-01技能大赛考核系统》。

**十六、其他**

本方案未尽事宜将在赛前说明会中进一步明确。

赛前说明会将在赛前一个月举行，具体时间、地点和要求另行通知，请各参赛学校关注相关信息。